G. XII, 490
T0099684 92

L' ENEIDE

DI VIRGILIO

VOLGARIZZATA

DA

ANNIBAL CARO.

—

QUINTA EDIZIONE.

R. UNIVERSITÀ DI TORINO · BIBLIOTECA · PALCO · LIBRERIA
L'ESCITO
Arturo GRAF

FIRENZE,

G. BARBÈRA, EDITORE.

—

1892.

17560

AI LETTORI.

Ogni studioso che acquista un'edizione nuova di un libro vecchio, ha diritto di sperare che questa nuova edizione vinca di pregio tutte le precedenti; ed ha pure il diritto di conoscere quali cure vi siano state spese attorno, perchè la sua giusta speranza non fosse delusa. È mio dovere pertanto di soddisfare a questo secondo diritto, per indurre nell'animo dei lettori la persuasione che anche al primo si è cercato di soddisfare.

Da un attento esame delle più pregiate fra le molte edizioni di questo libro, mi venne fatto di scorgere che

qua e là in più luoghi esse discordavano essenzialmente; tanto che a voler dare un' edizione più genuina che fosse possibile, era mestieri di risalire alle fonti; cioè all' edizione principe, fatta in Venezia dal Giunti l' anno 1581, ed assistita da Lepido Caro, nepote di Annibale. Ma per mala sorte cotesta fonte era avuta in conto di molto impura dagli uomini di lettere; onde il ritornare ad essa, e riprodurla tal quale, non sarebbe stato altro che un ripristinare gli errori. Volli nondimeno toccar con mano, e mi avvidi che il giudizio dei letterati non era ingiusto. Ma insieme conobbi che ciò era bastato per isbrigliare l' arbitrio degli editori, la cui licenza erasi andata esercitando in molti e molti mutamenti, suggeriti ora dal desiderio di far troppo bene, che torna a male, e ora dall' ignoranza della nostra lingua e di certe sue forme invecchiate.

La fama di scorretto nuoce ad un libro, come la fama di bugiardo ad un uomo: « Anche se dice il ver non gli è creduto. » Tale mi è sembrata la sorte di questa edizione Giuntina; che se non è delle più accurate, ha veduto però nascer da sè figlie molto più trascurate di lei. Quanto a me, io non ho voluto che questa sua mala fama facesse velo alla più severa imparzialità; e dove l'errore non era manifesto, alla Giuntina mi sono attenuto piuttosto che ad altra qualunque edizione. Ma come discernere il vero dal falso? In ciò appunto credo che consista l'ufficio e lo studio di chi invigila ad una ristampa. Il riscontro dell'originale latino, l'esame del contesto, l'investigazione delle proprietà di nostra lingua, sono stati i miei criteri. Ma questi criteri qualche volta sono fallaci, e spessissimo insufficienti; onde io posso bene essermi ingannato.

Il lettore ne giudichi da qualche saggio:

LIBRO I, verso 123, G.:[1] *Eolo a rincontro: a te, regina, disse, Conviensi che tu* SCORGA *i tuoi desiri;* Al.:[2] *scopra.* Che *scorgere* significhi anche *scoprire, manifestare* lo dice anche il vocabolario, e chi al vocabolario non credesse troverà in Marcello Adriani il giovane (*Trad. di Plutarco, Vita di Aristide,* § 3) *Si scorse* in senso di *Si palesò, si manifestò,* avendo il greco la voce ἐφαίνετο. —I, v. 144, G.: *Le sarti;* Al.: *le sarte.* Quantunque non vi sia alcuna difficoltà a credere che il Caro scrivesse *le sarti,* come il Machiavelli disse *le pianti,* il Berni *le spesi,* il Boccaccio *le erbetti,* ed infiniti altri similmente,[3] pure il leggersi poi sempre

---

[1] G. vale: *L'Edizione Giuntina legge...*

[2] Al. significa: *Altre edizioni leggono;* e intendiamo le più recenti.

[3] Vedi il Nannucci, *Teoria dei nomi,* cc. Pag. 258 segg.

sarte in tutto il resto dell'Eneide mi ha fatto forse pentire di aver lasciato *le sarti*.—I, v. 328, G.: *Per vari casi e per acerbi e duri Perigli è d'uopo* A *far d'Italia acquisto;* Al.: *è d'uopo far d'Italia acquisto.* Quell'*a* pare che abbia dato molta noia agli editori, perchè tutti la vollero bandita, e con questo ci regalarono un verso molto cadente e slombato. Supponendo, quel che essi doveron supporre, che quell'*a* faccia le veci di *per*, *a fine di*, certamente non se ne cava senso: ma supponiamo che stia invece della particella *di;* nessuno avrà difficoltà d'intendere queste parole: *È d'uopo* DI *far acquisto d'Italia per vari casi e pericoli.* Resta però sempre a provare che l'*a* stia invece del *di*, e che si possa indistintamente dire: *È d'uopo* DI *fare una cosa*, o *È d'uopo* A *fare una cosa.* Io credo che una tal prova si abbia in questi esempi dello stesso Caro, VI,

v. 1115: *Indi* A *venir n'è dato Negli ampi elisii campi;* e XII, v. 1167: *Stan dubie a cui di lor marito e donno Sia dell'armento* A *divenir concesso;* nei quali casi noi ora diremmo, *ne è dato* DI *venire*, o, *ne è dato venire; concesso* DI *divenire*, o *concesso divenire:* mentre invece lo stesso Caro, VII, v. 433, ha detto: *Incominciava* D'*alzar gli alberghi e* DI *fondar le mura*, ove noi ora comunemente diremmo, *Incominciava* AD *alzar gli alberghi e* A *fondar le mura*. — I, v. 596, G.: *O Dea, se da principio i nostri affanni Io contar ti volessi e tu con agio* UDISTE *una da me sì lunga istoria, Non finirei, che fine avrebbe il giorno.* Nella parola *udiste* a tutti gli editori è sembrato di scorgere un errore, ed anche a me sembra; poichè, supponendo pure che *udiste* sia in luogo di *udisti*, non è questo il modo e il tempo del verbo che il contesto richiede. Gli altri editori vi

hanno sostituito *udir;* io, per osar meno, ho mutato il *t* in *s*, e ne ho fatto *udisse.* — I, v. 1031, G.: *Enea,* CUI LA *paterna tenerezza Quetar non lascia, a le sue navi innanzi Spedisce Acate;* Al.: *Enea,* LA CUI *paterna tenerezza Quetar non lascia,* ec. Una tale trasposizione, oltrechè dà un verso fiacchissimo, distrugge a mio credere la sintassi. — III, v. 698, G.: *Sovr'a tutto io t'*ASSENNO, *ti predico, Ti ripeto più volte e ti rammento;* Al.:....*t'accenno;* VIRG.: *Unum illud tibi, nate dea, proque omnibus unum Prædicam, et repetens iterumque iterumque* MONEBO. — III, v. 895, G.: *È.... capace Di molti legni il porto ove* SORGEMMO; Al.: *ove giugnemmo.* Il verbo *sorgere* ha il significato di *approdare*, e glielo danno anche i vocabolarietti ad uso delle scuole. Eppure qui gli editori hanno creduto di negarglielo, mentre poi glielo hanno concordemente concesso al L. VI,

v. 1042: *A la riva Del mar Tirreno il mio navile è* SORTO. — IV, v. 733, G.: *Or poi che la meschina Fu da tanto dolor da tanto affanno* APPRESA *e vinta;* Al.: *Oppressa;* VIRG.: *Ergo ubi* CONCEPIT *furias evicta dolore.* — V, v. 1016: *E tu de' tuoi Ciò che t' avanza.... a lui* SI *lasci.* Così leggono tutte le edizioni; e noi per dar sintassi al periodo eravamo tentati di scrivere *a lui qui lascia*, o, *a lui si lascia:* ma non abbiamo osato. — VII, v. 975, G.: *Tirar lame d'* ACCIAIO *fila d'argento;* Al.: *d'*ACCIAR. Come *noia, gioia* e simili sono monosillabi nei versi di molti poeti, e fin del Parini, così *acciaio* qui è bisillabo, quantunque in altri luoghi il Caro stesso lo faccia trisillabo. — VII, v. 1018, G.: *Con la madre il poderoso iddio Quivi si mescolò quando di Spagna, Da Gerione estinto* (cioè, dopo avere estinto Gerione) *ai campi venne Di Laurento;* Al.:... *Di Spagna, Estinto*

ARGOMENTI

LIBRO III

[illegible]

LIBRO IV.

[illegible]

[illegible] V.

[illegible]

LIBRO IV.

LIBRO VII.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] XII.

[illegible]

L'ENEIDE.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1112]

[illegible]

[illegible]

DELL' ENEIDE

LIBRO TERZO.

[Illegible]

DELL'ISTITUTO

[illegible]

[84–88]

DELLA INVIDIA

Libro Quarto

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DELL' ENEIDE

Libro Settimo.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DELL' ENEIDE

Libro Ottavo.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DELL' INDICE

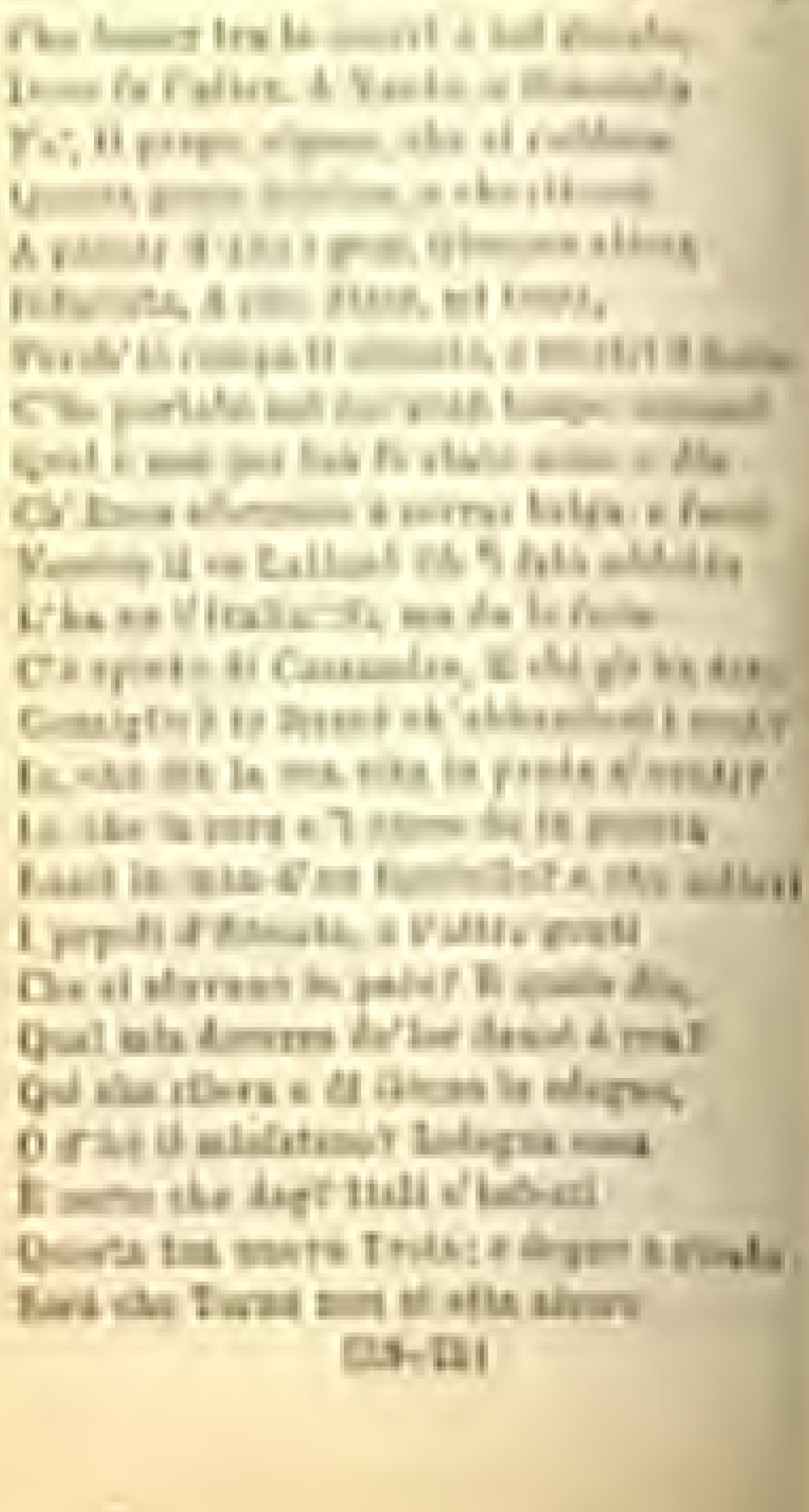
[illegible]

[illegible]

DELL' ISBIOD

Libro Decimo.

[illegible]



[illegible]

[117–121]

[illegible]

[illegible]

DELL' ENEIDE

LIBRO PRIMO.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1876–1883]

[325–348]

[1181-1188]

[illegible]

Mentre così confuso e forsennato
Si sta, la fatal asta Enea vibrando,
Apposta ove colpisca, e con la forza
Del corpo tutto gli l'avventa e fere.
Machina con tant'impeto non pinse
Mai sasso e mai non fu squarciata nube
Che sì tonasse. Andò di turbo in guisa
Stridendo, e con la morte in su la punta
Furïosa passò di sette doppi
Lo rinforzato scudo; e la corazza
Aprendo, ne la coscia gli s'infisse.
Diè del ginocchio a questo colpo in terra
Turno ferito. I Rutuli gridaro;
E tal surse fra lor tumulto e pianto,
Che 'l monte tutto e le foreste intorno
Ne rintonaro. Allor gli occhi e la destra
Alzando in atto umilmente rimesso,
E supplicante: Io, disse, ho meritato
Questa fortuna; e tu segui la tua:
Chè nè vita, nè venia ti dimando.
Ma se pietà de' padri il cor ti tange
(Chè ancor tu padre avesti, e padre sei),
Del mio vecchio parente or ti sovvenga.
E se morto mi vuoi, morto ch'io sia

[919-935]

Rendi il mio corpo a' miei. Tu vincitore,
Ed io son vinto. E già gli Ausoni tutti
Mi ti veggiono a' piè, che supplicando
Mercè ti chieggio: e già Lavinia è tua;
A che più contro un morto odio e tenzone?
Enea ferocemente alterò e torvo
Stette ne l'arme, e vòlti gli occhi a torno,
Frenò la destra; e con l'indugio ognora
Più mite, al suo pregar si raddolciva;
Quando di cima all'omero il fermaglio
Del cinto infortunato di Pallante
Negli occhi gli rifulse. E ben conobbe
A le note sue bolle esser quel desso,
Di che Turno quel dì l'avea spogliato,
Che gli diè morte; e che per vanto poscia
Come nemica e gloriosa spoglia
Lo portò sempre al petto attraversato.
Tosto che 'l vide, amara rimembranza
Gli fu di quel ch' ei n' ebbe affanno e doglia;
E d' ira e di furore il petto acceso,
E terribile il volto, Ah, disse, adunque
Tu de le spoglie d' un mio tanto amico
Adorno, oggi di man presumi uscirmi,
Sì che non muoia? Muori: e questo colpo

Ti dà Pallante, e da Pallante il prendi,
A lui, per mia vendetta e per sua vittima,
Te, la tua pena, e 'l tuo sangue consacro.
E, ciò dicendo, il petto gli trafisse.
Allor da mortal gielo il corpo appreso
Abbandonossi; e l'anima di vita
Sdegnosamente sospirando uscío.

[948-952]

FINE.

INDICE.

Ai lettori.....Pag. v
Argomenti xvii
Libro Primo..... 1
— Secondo..... 51
— Terzo..... 104
— Quarto..... 150
— Quinto..... 194
— Sesto..... 245
— Settimo..... 300
— Ottavo..... 350
— Nono..... 396
— Decimo..... 448
— Undecimo..... 506
— Duodecimo..... 564